

## Vorwort der Herausgeber dieser Nummer

Die Nummer 23 der ZfA ist umfangreicher geworden als beabsichtigt. Dieses Mal kamen auch wirklich alle zugesagten Artikel und Rezensionen bei mir an, was ich als ein Zeichen der zunehmenden Solidarität mit der Zeitschrift werte. Es mussten sogar zwei Aufsätze in das kommende Jahr verschoben werden und ich entschuldige mich etwas zerknirscht bei den Autorinnen.

Hamish Maxwell-Stewart zeichnet in seinem Beitrag über den deutschen Häftling Gotfried Hanskie ein faszinierendes Leben nach, das jeder Fiktion eines Daniel Defoe oder Jonathan Swift zur Ehre gereichen würde. Der historische Kontext zu dieser Geschichte umfasst außer der Geschichte Tasmaniens und Großbritanniens noch die napoleonischen Kriege, die Konflikte zwischen Österreich und England auf der einen, Bayern und Frankreich auf der anderen Seite, sowie innerdeutsche Ereignisse, welche in Summe das Leben Hanskies zu einem Spielball der europäischen Großmächte machten. Endstation war dann *Van Diemen's Land*, wo Hanskie trotz seines Vorlebens noch eine ordentliche Karriere hinlegte. Walter Struve widmet sich der Biografie eines anderen Wanderers zwischen zwei Welten, des jüdischen Journalisten und Essayisten Kurt Offenburg (1898-1946), der als Opfer der NS-Rassenideologie in Australien Zuflucht suchte und dort mehr als 10 Jahre lang das intellektuelle Leben als politischer Kommentator und Essayist maßgeblich mitgestaltete. Johanna Peerhentupas Beitrag bewegt sich auf ähnlichem Terrain und beleuchtet in beeindruckender Weise die keineswegs uniformen Diskurse australischer Historiker des 19. Jahrhunderts zur brennenden Frage, wie die sechs Kolonien mit den Aborigines umgegangen waren. Nicht alle waren rassistische Apologeten.

Der Beitrag von Christian Wirtz greift zu einem günstigen Zeitpunkt, nämlich nach dem Machtwechsel von Howard zu Kevin Rudd einerseits, und Bush zu Barack Obama andererseits, die Frage nach der Partnerschaft zwischen den USA und Australien auf. Unter John Howard war die Unterwerfung australischer Politik unter die unmoralischen Strategien des George W. Bush vielen Australiern (und nicht nur ihnen) ein Ärgernis gewesen, doch was kann sich ändern? Jaro Kusnir leistet den einzigen literaturwissenschaftlichen Beitrag und widmet ihn dem vielleicht ‚aufregendsten‘ zeitgenössischen australischen Schriftsteller Richard Flanagan. Seine Romane, mehr noch aber seine vehemente Partei ergreifung für intakte tasmanische Ökosysteme, haben Flanagan viel Lob, aber auch Kritik v.a. der politische Eliten eingetragen. (Ich verweise auch

auf die Rezension seines Romanes *The Unknown Terrorist* in der ZfA 21/22; sein neuester Roman *Wanting* wird in der kommenden Nummer besprochen werden.)

Diese Nummer hat eine besondere Vielzahl von Rezensionen aufzuweisen. Ich bedanke mich bei allen Beiträgern und Beiträgerinnen für ihr selbstloses Engagement. Rezensionen sind m.E. außergewöhnlich wichtig für unsere akademische Fortbildung: sie leisten nicht nur Denkanstöße und fördern die Lust aufs Lesen, sondern sie liefern oft auch wesentliche Informationen in ökonomischer Form. Hier verweise ich z.B. auf Reinhold Grotz, der mehr als in einer ‚bloßen‘ Besprechung einer Neuerscheinung einen ansprechenden Überblick über die Beiträge von Tim Flannery zu den Diskursen der Ökologie in Australien und auf dem ganzen Globus leistet. Stilistisch ist in den Besprechungen eine erfrischende Bandbreite festzustellen: von der flapsig schreibenden Veronika Starnes, die einen ähnlich flapsigen Venero Armano würdigt, bis zur bewundernswerten Diszipliniiertheit und Tiefe eines Gerhard Stilz oder Werner Senn. Hervorheben möchte ich auch noch Rosemarie Gläser. Ihre Würdigung einer historischen Sichtweise auf antipodische Botanik wird im Endteil zu einem flammenden Plädoyer für die Integrität einer deutschen Botanikerin des 19. Jahrhunderts, welche in dem besprochenen Werk zu Unrecht als Rassistin gebrandmarkt wird. Die angelsächsische Sichtweise auf Deutschland oder Deutsche ist in dieser Hinsicht leider allzu oft eine getrübe und betrübende.

Die in der vergangenen Nummer begonnene Praxis des Vorstellens zeitgenössischer Lyrik wurde weiter geführt; etablierte Dichter wie John Kinsella finden sich neben den PoetInnen von morgen.

Abschließend noch meinen Dank an meine tapfere Assistentin Christina Obermann. Möge ihr weiterhin Geduld mit mir beschieden sein.

Klagenfurt, Mai 2009, Adi Wimmer

*Dieser ZfA liegt ein Werbeblatt für den neuen (und wirklich außergewöhnlich gelungenen) GEO-Epoche Band Australien bei. An ihm hat unser Vorstandsmitglied Henriette v. Holleuffer als wissenschaftliche Beraterin maßgeblich mitgewirkt. Man gratuliert.*

## **From the editor of this issue**

Issue 23 of our journal has become more voluminous than I originally expected. This time each and every pledge for a contribution or review was redeemed, and I found myself with more material than I could handle. Two essays will have to wait until the next issue for their publication. My apologies to the authors affected.

In his essay, Hamish Maxwell Stewart provides an admirable combination of history and story telling when he sketches the truly picaresque career of the German-born convict Gotfried Hanskie. Hanskie's pre-vandemonian life was that of a mercenary; he became helplessly entangled in the military events of the early 19<sup>th</sup> century. Serving in the Prussian, French and English armies he repeatedly deserted, was caught, deserted again, was caught again, narrowly escaped with his life, was transported. But he made good in Van Diemen's Land.

Johanna Peerhentupa covers a comparable historical terrain. Her essay is asking how Australian historians of the 19th Century dealt with the issue of the (frequently vile) treatment of the Aboriginal population in the immediate past. She unearths some intriguing discourses: while the majority were accepting of their dispossession, not all acquiesced with the policies that followed. Like Maxwell-Stewart, Walter Struve researches the life of a German-born wanderer between two worlds. Kurt Offenbach (1898-1946) was a correspondent for influential German newspapers when he came into the regions of SE Asia. Unable to return to Germany because of his Jewishness he received asylum in Australia and became one of the best political commentators of his time. Christian Wirtz addresses an issue of 20<sup>th</sup> Century and contemporary relevance: what is the nature of Australia's "special relationship" with its 'Big Brother' the USA? This is a good time to re-formulate some ideas on the matter: both in Australia (from Howard to Rudd) as well as in the USA (from Bush jr. to Barack Obama) we have seen political power changing hands. Does this mean Canberra will stop being Washington's poodle? Will anything of importance change? Finally, our Slovakian friend Jaro Kusnir has penned the only literature-focussed contribution to this volume. His investigation into "Postcolonial Space and Australian identity" in the novels of Richard Flanagan offers many intriguing observations on Flanagan's oeuvre and should prod us to re-read his narratives with a keener eye to the postmodern faultlines running through his work. (Let me remind you we ran a review of Flanagan's gripping novel *The Unknown terrorist* (by Paula Kreiner) in issue 21/22 of this journal, and we'll review

Flanagan's not-yet completed new novel *Wanting* in the next.)

I am proud to announce an uncommonly large number of uncommonly well-written reviews in this issue. My heartfelt thanks to all the contributors for their selfless work. Reviewing is often a thankless job, but nevertheless reviews are an immensely important contribution to our work. Not only do they offer topical information, not only do they invigorate our *Leselust*, they often provide essential information in a space that is highly economical. Reinhold Grotz's review of Tim Flannery's collection of essays is a case in point.

Stylistically, the 19 reviews gathered up here are joyously eclectic, from the irreverent, post-structural approach chosen by Veronica Starnes (reviewing a new novel by the equally irreverent Venero Armanno) to the scholastic restraint and depth of Gerhard Stilz or Werner Senn. One more contribution I should like to point out is Professor Rosemarie Gläser's discussion of a new study of early Australian botanical science in conjunction with the help and expertise provided by indigenous men and women. In the final section she is disturbed by a racist slur carelessly made against the German botanist Amalie Dietrich, and rushes to her defence. When debating racism, the Anglo-Saxon view on Germans is still deplorably jaundiced.

We continue to include new poetry in this journal and are again greatly indebted to the authors. Established and renown poets such as John Kinsella sit next to poets at the start of their careers, a useful mix.

Finally, my heartfelt thanks to brave Christina Obermann, my editorial assistant. May her patience with me last forever.

Enjoy this volume. All feedback from our readers is very welcome.

Klagenfurt, May 2009, Adi Wimmer

*There is a flyer included to this issue announcing the publication of an addition to the series Geo-Epoche: Magazine for History. The new volume is remarkable for its scope, its research and its attractive appearance. Henriette von Holleufer, a member of GAST's board, was the academic advisor to the publishers. Congratulations, Henriette!*



**AIATSIS**  
Australian Institute of Aboriginal  
and Torres Strait Islander Studies

GPO Box 553  
Canberra • ACT • 2601  
Australia  
T: +61 2 6246 1111  
F: +61 2 6261 4288

## Australian Institute of Aboriginal and Torres Strait Islander Studies

### LIBRARY AND ARCHIVE

Established in 1964 the AIATSIS Library and AudioVisual Archive is one of the world's leading research collections on Australia's Indigenous peoples. With over 90,000 published and unpublished items, 600,000 photographs, 65,000 hours of film, video and audio tape, an extensive online catalogue and growing list of internet resources it provides an invaluable resource to both national and international researchers.

#### ONLINE CATALOGUE

Over 115,000 records, extensive annotation and subject coding with finding aids for many major manuscript, photographic and audio collections

<http://www.aiatsis.gov.au/>

#### ONLINE EXHIBITIONS

A range of subjects of historical and contemporary importance including complete collections of primary source documents.

[http://www.aiatsis.gov.au/library/online\\_exhibitions](http://www.aiatsis.gov.au/library/online_exhibitions)

We Say Sorry: The National Apology • videos, music, photos and documents

YES! The 1967 Referendum • newspaper reports and campaign material

Day of Mourning and Protest • 70th anniversary of civil-rights protest

To Remove and Protect • legislation and Protection Board reports

The Freedom Rides • features the diary of Prof. Ann Curthoys

The NAIDOC Posters • posters from 1972–2007

The Sorry Books • selections from the Sorry Books

Dawn and New Dawn • magazine of the NSW Aborigines Welfare Board 1952–1975

Treaty • overview of the treaty debates

Community Newsletters • Maningrida Mirage community newsletter 1969–1974

Plus sites on music, mathematics, rare books, Indigenous servicemen and women, 19th century wordlists and the Wentworth Lecture series.

