

# AUSTRALIEN

## Eine interdisziplinäre Einführung

Rudolf Bader (Hrsg.)

*(Reflections. Literatures in English outside Britain and the USA, Bd. 5)*

Dieser Band wendet sich an Personen, die sich in deutscher Sprache vertieft über Australien informieren möchten.

Australische Inhalte nehmen heute bereits einen festen Platz im Lehrangebot vieler Bildungsinstitutionen des deutschen Sprachraums ein. In der Forschung rücken vermehrt australische Themen ins Blickfeld. Auch die Gründung der *Gesellschaft für Australienstudien* im Jahr 1989 hat hierzu wesentlich beigetragen.

Obwohl bislang keine eigenständige Disziplin der Australistik existiert, so versucht dieser Band eine Annäherung an den Fünften Kontinent aus interdisziplinärer Perspektive, d.h. aus den unterschiedlichen Blickwinkeln der verschiedenen Wissenschaften, die sich mit ihren jeweils verschiedenartigen Fragestellungen Australien zuwenden.

Der Band geht von der Erforschung der natürlichen Gegebenheiten aus und vollzieht in der Folge den Schritt zu menschlichen Aktivitäten auf mehreren Ebenen: zunächst auf geographischem Gebiet und anschließend im biologisch-anthropologischen Bereich, um schließlich in die geisteswissenschaftliche Sicht zu münden, wobei der Entdeckungsweg stets vom Materiellen hin zum Ideellen führt.

### Inhaltsverzeichnis

1. Naturgeographische Verhältnisse (Heinrich Lamping)
2. Geographie: Kulturlandschaft (Burkhard Hofmeister)
3. Die Wirtschaft Australiens im Überblick (Boris Braun, Reinhold Grotz)
4. Australiens Flora (Klaus Wegmann)

5. Australiens Fauna (Josef H. Reichholf)
  6. Über die Auswirkungen der britischen Eroberung auf das Leben von Aborigins und Torres Strait Islanders (Elisabeth Strohscheidt)
  7. Die Geschichte seit Beginn der britischen Landnahme (Norbert Schaffeld)
  8. Die multikulturelle Gesellschaft der Gegenwart (Jürgen Tampke)
  9. Das politische System (Franz Oswald)
  10. Australien im internationalen Spannungsfeld (Gerd Leutenecker)
  11. Die australische Wirtschaft (Marion Festing, Wolfgang Weber)
  12. Australiens Sprachökologie (Gerhard Leitner)
  13. Australiens kulturelle Befindlichkeit und Selbstbestimmung (Norbert Platz)
  14. Literatur im Australien des 19. Jahrhunderts (Horst Prießnitz)
  15. Australische Literatur zwischen 1901 und 1945 (Rudolf Bader)
  16. Erzählliteratur in Australien seit 1945 (Annegret Maack)
  17. Australische Lyrik nach 1945 (Marion Spies)
  18. Einblicke in das moderne australische Drama und Theater (A.-R. Glaap)
  19. Der australische Film (Adi Wimmer)
- ISBN 3-88476-156-0, 440 S., 16 Abb., kt., DM 49,80

### *Reflections. Literatures in English outside Britain and the USA*

Herausgeber der Reihe: Albert-Reiner Glaap

**Band 1:** *Kanada. Eine interdisziplinäre Einführung.* H. Braun, W. Klooss (Hg.)  
ISBN 3-88476-043-2, 207 S., div. Abb., kt., DM 35,00 (2. Aufl. 1994)

**Band 2:** *Englisch-kanadische Bühnenstücke als Einblicke in die Geschichte Kanadas. Thematische Aspekte und dramaturgische Konzepte*  
Yvonne Optekamp. ISBN 3-88476-120-X, 163 S., kt., DM 34,50 (1995)

**Band 3:** *Von der Melancholie zur Trauer: Postmoderne Text- und Blickökonomien bei Margaret Atwood*  
Birgitta Schall. ISBN 3-88476-153-6, 272 S., kt., DM 52,50 (1995)

**Band 4:** *Stimmen aus Kanada. 25 kanadische Dramen für deutsche Bühnen*  
A.-R. Glaap (Hg.). ISBN 3-88476-157-9, ca. 200 S., kt., ca. DM 41,50 (1996)

## **WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier**

Bergstr. 27, 54295 Trier / Postfach 4005, 54230 Trier  
Tel. (0651) 41503, Fax (0651) 41504

