

Förderkreis Aktives Museum Deutsch-Jüdischer Geschichte in Wiesbaden e.V.

Förderkreis Aktives Museum • Spiegelgasse 7 • 65183 Wiesbaden

Geschäftsstelle:
Spiegelgasse 7
65183 Wiesbaden

Telefon: 0611/30 52 21
Telefax: 0611/30 56 50

Bankverbindung:
Nassauische Sparkasse
BIZ: 510 500 15 • Kto-Nr.: 100 060 817

„Surviving“ von George Dreyfus

26. Mai 1998

Den Komponisten George Dreyfus haben wir dem Wiesbadener Publikum bereits mit einem Konzert im Mai 1996 vorgestellt.

Als ausübender Solist hat er 1997 ein sehr eigenes Programm entwickelt, mit dem er in Australien bereits erfolgreich aufgetreten ist. Die Mischung von Musik und mündlichem Erzählen, mit Tonband - Berichten und Bildern (Lichtregie) vermittelt persönliche Erfahrung und künstlerische Ausdrucksform.

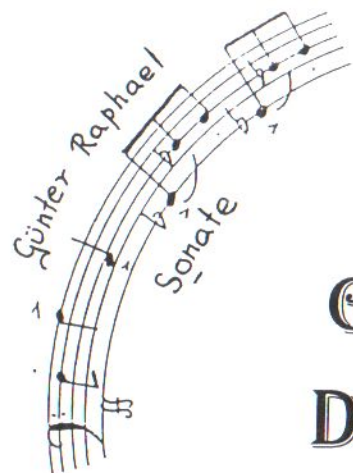
Er betrachtet „**Surviving**“ als ein Stück durch und durch deutschen Musiktheaters, wie man es von dem Komponisten von RATHENAU und DIE MARX SISTERS auch erwarten kann. **George Dreyfus** spielt je eine **Komposition für Fagott** von drei jüdischen Komponisten, darunter eine von ihm selbst und erzählt, wie die Musiker dem Holocaust entkamen oder die Verfolgung überlebten.

G.D. konnte 1939 nach Australien fliehen und setzt sich mit seiner jüdischen Lebensgeschichte ironisch- kabarettistisch auseinander.

Ganz ernsthaft fühlt sich G.D. in die Biographie der anderen Komponisten, Günter Raphael und Hans Ulrich Engelmann, ein. Sie hatten beide einen jüdischen Vater und eine „arische“, christliche Mutter, was ihr Überleben vermutlich ermöglicht hat. Sie waren aber natürlich trotzdem beide höchst gefährdet.

Seit Mitte Mai führt G.D. die **deutsche Version von „Surviving“**

in 6 Gedenkstätten in Nordrhein-Westfalen vor. Wir möchten im November dieses Jahres eine ähnliche Tournee in Hessen/ Rheinland-Pfalz organisieren und haben auch schon einige interessierte Veranstalter gefunden. Für Mainz und Frankfurt sind wir noch auf der Suche nach Veranstaltern; die Gedenkstätte Osthofen kommt auch in Betracht.



**GEORGE
DREYFUS**

SURVIVING



EINE MUSIKALISCHE SHOW

IN SEINER SHOW *SURVIVING* SCHILDERT GEORGE DREYFUS SEINE EIGENEN LEBENSERFAHRUNGEN UND DIE LEBENSGESCHICHTEN VON ZWEI WEITEREN JÜDISCHEN KOMPONISTEN, DIE DAS DRITTE REICH ÜBERLEBTEN. SIE VERBINDET, DASS JEDER VON IHNEN EIN STÜCK FÜR SOLOFAGOTT KOMPONIERTE. GEORGE DREYFUS BRINGT DIESE SELTEN GESPIELTEN KOMPOSITIONEN ZUM ERKLINGEN.

PROGRAMM

GÜNTER RAPHAEL

SONATE OPUS 46 NR. 9

GEORGE DREYFUS

ODYSSEY FOR A LONE

BASSOON

HANS-ULRICH ENGELMANN

MODUS