

## **Inhaltsverzeichnis / Table of Contents**

*Norbert H. Platz*

Zwischen Asien und dem Westen: Zur politischen, ökonomischen  
und kulturellen Orientierung Australiens ..... 7

### **I. Australiens Außenorientierung: Besinnung auf traditionelle Muster ..... 15**

*Stephen Wood*

Interests, Allies and Identity: Australia in Regional and Global Perspective ..... 17

*Stephen Alomes*

A Warrior Nation ..... 35

### **II Australiens koloniales Experiment in Asien ..... 49**

*Henriette v. Holleuffer*

Advancing the Australian Frontier? Australiens Standortbestimmung im Südpazifik  
(1901-1975): Papua New Guinea - Ein historischer Parameter ..... 51

### **III. Australiens Asienbezug in Wirtschaft und Sprachenpolitik ..... 79**

*Boris Braun und Reinhold Grotz*

Australiens wirtschaftliche Beziehungen mit Asien ..... 81

*Gerhard Leitner*

Language and Educational Policies in Australia: The Promotion of  
Asian Languages ..... 105

### **IV. Asienkontakte im Spiegel der australischen Literatur ..... 125**

*Geoffrey Davis*

The Great World and the Home Front: Contemporary Literary Accounts  
of the Impact of the War in the Pacific (1942-45) on Australia ..... 127

*David S. La Breche*

What Attracts Australia Culturally to Asia? Metaphors of History,  
Time, Place, and Identity in Christopher J. Koch's *Highways to a War...* ..... 151

*Andreas Gaile*

Resisting Cultural Resistance: Contemporary Australian Fiction and  
the 'Asianisation' of Australia ..... 163

### **V. Der Rückbezug auf Europa in der australischen Literatur ..... 183**

*Horst Prießnitz*

William Lanes *The Workingman 's Paradise* (1892) als Indikator  
der kulturellen Orientierung Australiens im späten 19. Jahrhundert ..... 185

*Annegret Maack*

"Anxiety of Influence": Englische Prätexte im postmodernen Roman Australiens .. 211

**VI. Australiens Abschied vom Wohlfahrtsstaat: Ein Modell für Europa? ..... 225**

*Nico A. Siegel*

Sozialpolitische Magerkost als Zukunftsmodell? Australiens Wohlfahrtsstaat  
im Zeitalter permanenter Austerität ..... 227

Die Verfasser ..... 245