

Zeitschrift für Australienstudien Style Sheet

1. Alle Beiträge werden einem **peer-review**-Verfahren unterzogen.
2. **Umfang:** Grundsätzlich beträgt die Länge eines Artikels 6.000 Worte (einschließlich Literaturverzeichnis); einer Rezension 1.500 Worte; eines Review Essays 2.500 Worte.
3. **Format:** Bitte die Formatierung minimal halten. Keine Unterstreichungen oder Fettschreibungen, für Betonungen bitte ausschließlich *Kursivierungen* nutzen. Bitte Absätze nicht indentieren und Seiten nicht paginieren.
4. **Schriftart:** Für den *Text*: Zeilenabstand 1,5 und Schriftart Arial mit 12pt; für die *Fußnoten* einfacher Zeilenabstand, Arial 10pt. Bitte die automatische Fußnotenfunktion mit arabischen Ziffern (d. h. 1, 2, 3, nicht i, ii, iii) nutzen. Für *Bildunterschriften* Arial 10. Außerdem bitte die *Bildverweise* im Text (z. B. Fig. 1) und die Bildunterschrift in grün hervorheben, um die ungefähre Positionierung im Text anzugeben.
5. **Zitate von mehr als 3 Zeilen** werden in einfachem Zeilenabstand mit der Schriftart Arial 11 links um 1 cm indentiert. Keine Indentierung am rechten Rand.
6. **Fußnoten:** Keine Endnoten verwenden; Fußnoten sollten nur für ergänzende Informationen genutzt werden (nicht für bibliografische Angaben) und sollten auf ein Minimum beschränkt werden. Wo immer möglich, sollten die Fußnoten in den Haupttext inkorporiert werden.
7. **Zitate und Quellenverweise im Text:** Zitate im Text sollten folgendermaßen referenziert werden (Smith 2001: 234) oder wenn es nur eine Quellenangabe zu Smith gibt (Smith 234). Beispiel: Wie Smith (2001: 234) bemerkte Oder: Auf dieses Argument wurde bereits 1972 hingewiesen (Brown 432). Bitte keine Kommata im Quellenverweis setzen. Alle Quellenverweise müssen sich auf eine vollständige Quellenangabe am Ende des Beitrages beziehen, d. h. in einem eigenen Abschnitt „Bibliographie“ oder „Zitierte Werke“.
8. **Bibliographie / Zitierte Werke:** Bitte die Bibliographie auf zwei bis drei Seiten beschränken. Schriftart: Arial 12 mit einfachem Zeilenabstand. *Webbasierte Referenzen:* Wenn eine AutorIn bekannt ist, wird die Quelle bei den anderen Quellenangaben genannt. Anonyme Onlinebeiträge werden separat unter der Hauptbibliographie unter „Webressourcen“ gelistet; z. B. Australian Council for the Arts, 2019. „Writing Cultures: Protocols for Producing Indigenous Australian Literature.“ Australia Council. Web. 28 Feb. 2019. <http://www.australiacouncil.gov.au/pdf_file/32373/Writing_protocol_guide.pdf>. Zitierungen einer *Monografie*: Smith, John C., Jahr. Titel. Ort: Verlag. Zusätzliche Seitenverweise (z. B. für ein Kapitel) sind optional. *Journalartikel*: Smith, John C., Jahr. „Titel“. Journalname, Volume (Ausgabe), Seitenverweis (z. B. 55–67; nur Zahlen, kein „S.“ vor der Seitenangabe). Ein Artikel in einem *Sammelband* wird folgendermaßen zitiert: Smith, John C., Jahr. „Titel“, in: Brown, Susan F., Ed., Titel. Ort: Verlag, Seitenverweis.
9. **Anführungszeichen:** Zitate werden durch doppelte Anführungszeichen gekennzeichnet, also: "...". Einfache Anführungszeichen markieren das Zitat im Zitat, Ironie oder einen stehenden Ausdruck (The clarinetist 'Fatty' George).
10. **Illustrationen / Bilder / Reproduktionen:** Bitte Abbildungen in angemessener Qualität als separate Bilddatei (bevorzugt TIFF, PSD oder ESP; ansonsten JPG) zur Verfügung stellen. Ausgehend von der Zielgröße beträgt die minimale Auflösung 300 dpi für Graustufen; 400 dpi für Farbabbildungen und 600 dpi für Strichzeichnungen und Reproduktionen von Tabellen und Diagrammen.
11. **Autorinnen und Autoren** fügen ihren Beiträgen eine 5–6 zeilige Biografie und ein Porträtbild (300dpi) bei. Bitte übersenden Sie Ihre Beiträge als *Word-Datei* (DOC, DOCX oder RTF) an adfonteshistory@aol.com oder oliver.haag@transculturalstudies.org.